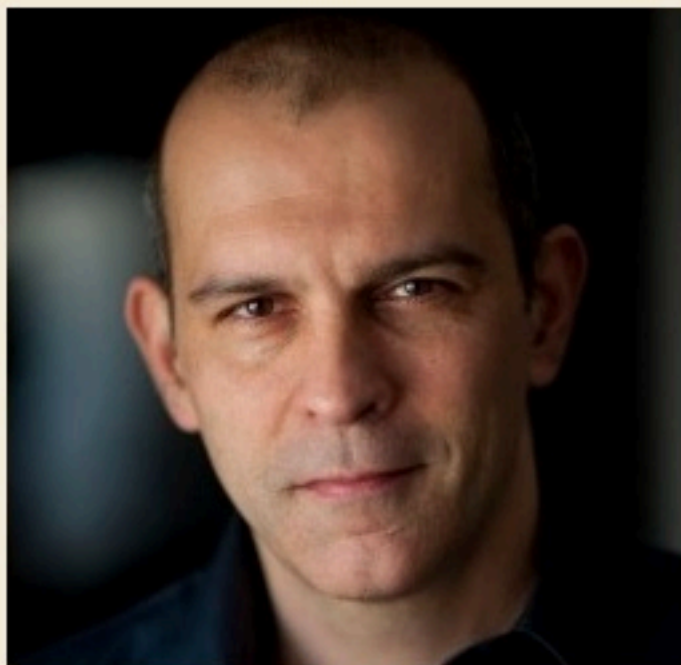


Théâtre du Grütli : *Le Gardien* d'Harold Pinter

Du 16 octobre au 4 novembre, le Grütli propose de découvrir *Le Gardien* dans la mise en scène de Marie-Christine Epiney, qui s'est entourée d'un magnifique trio de comédiens : Jacques Probst, Mathieu Delmonte et Frédéric Landenberg. En guise de fil rouge de la pièce, elle s'interroge sur l'absence de femmes. « Tout ce qui pourrait relever du hasard des rencontres prend une toute autre tournure à la lumière du lien possible entre la mère et l'épouse », constate-t-elle. Derrière le gardien, faut-il chercher celles qui agitent le trousseau ?

L'histoire : Un huis clos. Pas de doute, nous sommes chez Harold Pinter. L'individu s'y contracte, laisse surgir l'essentiel dans un espace qui agit comme un révélateur de l'inconscient. Là, ils sont trois. Aston, la trentaine, son jeune frère Mick, et Davies, un vieil SDF que le premier a sauvé d'une agression. Les deux frères proposent un poste de gardien dans leur maison à Davies, qui se montre tout à la fois hâbleur, minable, raciste et pathétique. Un corps étranger qui finira par être exclu de l'étrange association que forment Aston et Mick. On est chez Pinter, oui, mais la silhouette de Kafka se détache sur chaque mur et avec elle la part insolite et cruelle du propos. Au-delà, c'est bien de notre époque dont il est question, avec sa précarisation des plus faibles, sa crise du logement, sa violence banale et quotidienne.



Frédéric Landenberg
© Loris Von Siebenthal

Plus de détails sur : <http://www.grutli.ch/2012/> ↗

Le Grütli, Petite Salle (2ème étage), à 20h, dim à 18h. Relâche lun

Billetterie : reservation@grutli.ch / 022/888.44.88