



L'Hebdo
1002 Lausanne
021/ 331 76 00
www.hebdo.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines populaires
Tirage: 45'219
Parution: hebdomadaire

N° de thème: 833.19
N° d'abonnement: 1078093
Page: 87
Surface: 5'057 mm²

ET ENCORE

THÉÂTRE

Vers elles Deux femmes mortes se transforment en fantômes d'un théâtre.

Avec Nathalie Jeannot et Anne-Laure Viell, qui signe aussi le texte.

Fribourg, Nouveau Monde. Jusqu'au 27 octobre. Avy-sur-Matran, salle Buchel. Les 22 et 23 novembre.

Le gardien Quand Harold Pinter dit la précarité, la violence et le racisme ordinaires, Marie-Christine Epiney signe la mise en scène.

Genève, Théâtre du Grütli. Jusqu'au 4 novembre.

Sweet Potatoes Une pièce de Philippe Sabres sur les notions de service et de servitude.

Deux comédiens et une violoncelliste mis en scène par Frédéric Mairy. Neuchâtel, Théâtre du Passage. Jusqu'au 26 octobre.

CONFÉRENCE

Ecrire le film Le scénariste Claude Muret évoque son travail - extraits à l'appui - sur les documentaires *Hiver nomade*, *Vif spécial* et *La forteresse*. Lausanne, Palais de Rumine, Sa 27, 11 h.

EXPOSITION

Laurent Wolf Dessins récents. Neuchâtel, Galerie Dibstein. Jusqu'au 25 novembre.

CLASSIQUE

Andreas Scholl Le contre-ténor allemand dans des *English songs* and *Folksongs* avec Edin Karamazov au luth. Châtenay/Nyon, abbaye de Bonmont. Di 28, 17 h.

Grigory Sokolov Le pianiste aussi captivant que singulier propose, notamment, Rameau et Mozart. Genève, Victoria Hall. Je 1^{er} nov., 20 h.