



MARIE-CHRISTINE EPINEY

FORMATION

- 2006 DIPLOME EN GESTION CULTURELLE - Universités de Genève et Lausanne
- 1998 BREVET de cavalière FSSE - Genève
- 1989 CERTIFICAT D'ETUDES PEDAGOGIQUES de l'enseignement secondaire - Genève
- 1985 DIPLOME DE L'ECOLE SUPERIEURE D'ART DRAMATIQUE (ESAD) - Genève
- 1977 MATURITE CLASSIQUE, type A (latin - grec) – Genève

MISES EN SCENE

- 2025 *MONOLOGUE A DEUX VOIX* de Jacques Probst (*projet*)
- 2021 *LA SEPTIEME VALLE* de Jacques Probst - vidéo teaser - Mottattom - Genève
- 2012 *LE GARDIEN* de Harold PINTER - Théâtre du Grütli - Genève
- 2011 Création du THEATRE NAVEVÀ - www.naveva.ch

FESTIVALS D'ATELIERS-THEATRE

Fondatrice et directrice de 1997 à 2017 - www.festival-ateliers-theatre.ch

- 2017 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre de Carouge – Genève - 20^{ème} anniversaire
- 2015 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre de la Comédie - Genève
- 2013 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre de Carouge – Genève
- 2011 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre de la Comédie - Genève
- 2009 *LES ATELIERS-THEATRE DU 450^{ème} ANNIVERSAIRE DU COLLEGE CALVIN* - Théâtre Am Stram Gram - Genève
- 2007 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre de Carouge - Genève
- 2004 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre Am Stram Gram - Genève
- 2002 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre de la Comédie - Genève
- 2000 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre du Grütli - Genève
- 1998 *FESTIVAL D'ATELIERS-THEATRE* - Théâtre de Saint-Gervais – Genève

THEATRE - ACTORAT

- 2003 *BONJOUR, LÀ ! BONJOUR* de Michel TREMBLAY - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ – Théâtre du Pull Off - Lausanne
- 1997 *LA POUDRE DE SOURIRE* de Marie METRAILLER - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - Petit Théâtre - Sion
- 1995 *LE THEATRE AMBULANT CHOPALOVITCH* de Lioubomir SIMOVITCH - mise en scène de Anne VOUILLOZ et Joseph VOEFFRAY - Théâtres de Vidy , Saint-Gervais et Crochetan /
Coproducteur du THEATRE DE L'AUBE
- 1994 *LES BONNES* de Jean GENET - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBASZ - La Grange de Dorigny - Lausanne

- 1993 *MOSCOU-PETOUCHKI* de Venedict EROFEIEV – mise en scène de Miguel QUEBATTE - Théâtre de l'Arsenic - Lausanne
LES BONNES de Jean GENET - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBAS - Théâtre des Trois Petits Tours - Morges
- 1992 *CLAIRE* de Denis STULZ – création mise en scène par Yutaka WADA - Théâtre du Grütli / Production THEATRE DE L'AUBE
TAILLEUR POUR DAME de Georges FEYDEAU - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBAS -Théâtre de l'Octogone – Pully
- 1991 *DU SANG SUR LE COU DU CHAT* de Rainer Werner FASSBINDER - Théâtre de l'Arsenic - Lausanne
TRIO de Kado KOSTER – mise en scène de Jean-Gabriel CHOBAS - Théâtre du Caveau - Genève
- 1990 *PLATONOV* de Anton TCHEKHOV - mise en scène de Anne VOUILLOZ et Joseph VOEFFRAY - Anciens Garages Orsat - Martigny
- 1989 *LA PLAISANTE AVENTURE* de Carlo GOLDONI – mise en scène de Germain MEYER - Théâtre du Caveau - Genève
STAGE DE MASQUES NEUTRES ET COMMEDIA DELL'ARTE de Jacques LECOQ – Graz / Autriche
MODES D'EMPLOI création mise en scène par Gérald CHEVROLET - Théâtre du Grütli - Genève / Coproduction THEATRE DE L'AUBE
- 1987 Création du THEATRE DE L'AUBE
POURQUOI LA ROBE D'HANNA NE VEUT PAS REDESCENDRE ? de EYEN - mise en scène de Jean-Gabriel CHOBAS - Théâtre Mobile - Genève / Production du THEATRE DE L'AUBE
- 1986 *LE MALADE IMAGINAIRE* de MOLIERE - mise en scène de Philippe MENTHA - Théâtre Kléber Méleau – Rennens
Comédienne et assistante de mise en scène.
LOVE de Murray SCHISGAL - mise en scène de Christian KARCHER - Théâtre Les Salons - Genève
- 1983 *COMME TU ME VEUX* de Luigi PIRANDELLO – mise en scène de Walter PAGLIARO -Théâtre de Carouge – Genève
Comédienne et assistante de mise en scène

CINEMA – TELEVISION

- 2024 *L'INTEMPORELLE* de Romane Demidoff, réalisation Lévana Schütz - ECAL
- 1993 *ADIEU L'AMI, BONJOUR L'AMOUR* de Jean-Marc PASQUET
- 1993 *LE RAPIDE DE 19H59* de Frédéric BERNEY
- 1989 *LA FEMME DE ROSE HILL* de Alain TANNER
- 1987 *LE FUNICULAIRE DES ANGES* de Roger GILLIOZ
- 1985 *VIVRE OU MOURIR* de Roger GILLIOZ
- 1984 *LA NUIT DE LA MUSIQUE* de Antoine BORDIER

RADIO

THEATRE ET DRAMATIQUES depuis 1985 avec :

Gérald BLOCH	Véronique MERMOUD
Jean CHOLLET	Pierre RUEGG
Michel COROD	Roland SASSI
Claude DALCHER	Jean SCHLEGEL
Jean-Marie FELIX	

ENSEIGNEMENT

CYCLE D'ORIENTATION - Diction, Atelier-Théâtre et IG-Théâtre - 1985-1994

COLLEGE ROUSSEAU - Diction, Atelier-Théâtre, Travail de Maturité, OC-Théâtre - 1994-2022

IFMES - Maîtresse formatrice responsable - MFR - 2007-2008

ECG-Piaget - Histoire du théâtre - 2016

CPMDT - Conservatoire populaire de musique, danse, théâtre - Théâtre - Genève - 2022

Colloque Pinter politologue - Atelier *Le Gardien* de Harold Pinter - Université d'Evry, Paris – 2022

Lettres au chat de Antoinette Richner - Atelier pour enseignants - Gymnase Neufeld, Berne - 2024

UNIPOP - Université populaire du Val d'Anniviers – Atelier-Théâtre – 2026 (projet)

COMMISSION THEATRE DE L'ENSEIGNEMENT POSTOBLIGATOIRE (DIP)

Membre de la CTPO - 2005-2008

CONSEILS D'ETABLISSEMENTS (DIP)

Ecoles Saint-Antoine et Ferdinand-Hodler / Membre-parent du COET - 2009-2011

Collège Rousseau / Membre-enseignante du COET - 2010-2012

VILLE DE GENEVE : DIVISION ART ET CULTURE (DAC)

Commissaire pour les Arts de la scène - 2001-2008

FONDATION JOHNNY AUBERT-TOURNIER / MAISONS MAINOU (FAT)

Membre - 2007-2008

PLEIN TUBE Ecrire pour la scène

Le théâtre par les jeunes - Modératrice - Théâtre de la Parfumerie - 2016

LECTURES

La Divine comédie de Dante Alighieri - UNIGE - Le Purgatoire - Athénée 4 - 2001

La Divine comédie de Dante Alighieri - UNIGE - Le Purgatoire - Musée Bodmer - 2021

Poèmes de Jean-Pierre Lemaire - Espace Saint-Gervais - 2025

ABA - Association du Bien des Aveugles - LECTRICE - 2025

ARTICLES

Théâtre et résilience - Témoignage d'enseignante de théâtre pour la LICRA - 2022

Mise en scène du Gardien de Pinter - Colloque Pinter politologue - Université d'Evry, Paris - 2022

ASSOCIATION

Retrorama – Documentaires culturels - Membre du comité - 2025